



24^e cérémonie des Lumières de la presse internationale Les nominations

Les films **Les Frères Sisters**, **Jusqu'à la garde**, **Mademoiselle de Joncquières** et **Pupille** arrivent en tête des nominations pour les 24^{èmes} Lumières de la presse internationale, les prix annuels créés en 1995 à l'initiative de Daniel Toscan du Plantier et du journaliste anglais Edward Behr.

Dans ces nominations des correspondants de la presse internationale, qui reflètent le haut niveau et la diversité de la production française de l'année 2018, se détachent aussi **Les Chatouilles**, **En Liberté !**, **Guy** et **Shéhérazade**, ou encore **Climax**, **Les Garçons sauvages**, **Marche ou crève**, **Première année**, **Sauvage** et **Un amour impossible**.

Les réalisateurs **Jacques Audiard**, **Jeanne Herry**, **Xavier Legrand**, **Gaspar Noé** et **Pierre Salvadori** ; les actrices **Elodie Bouchez**, **Cécile de France**, **Léa Drucker**, **Virginie Efira**, **Mélanie Thierry** ; les acteurs **Romain Duris**, **Vincent Lacoste**, **Vincent Lindon**, **Alex Lutz** et **Denis Ménochet** ont également attiré l'attention des académiciens, qui mettent en avant, une année de plus, des noms confirmés, des talents émergents et des révélations éclatantes.

À ce propos, l'Académie des Lumières tient à saluer l'arrivée de très jeunes interprètes – notamment **Thomas Gioria**, **Isaure Multrier**, **Max Baissette de Malglaive** – qui ont contribué par leur forte présence à l'excellence de films qui se trouvent parmi les nommés.

Pas moins de 130 films sortis en salles en 2018 concouraient au départ pour les nominations aux Lumières de la presse internationale et 37 seront soumis maintenant au vote final de 80 académiciens représentant plus de trente pays.

Pour donner toutes les chances aux films marquants de l'année et contribuer à la meilleure connaissance de la production française à l'international, l'Académie des Lumières met à disposition des correspondants une vidéothèque en partenariat avec Cinando / Le Marché du Film de Cannes. La plateforme a reçu 1145 visites durant cette première étape de présélection.

Suivent les nommés pour les Lumières 2019 de la presse internationale, candidats aux Flammes, les trophées conçus par **Joaquín Jiménez** et la **Monnaie de Paris**.

La 24^e cérémonie des Lumières de la presse internationale aura lieu le **lundi 4 février 2019 à l'Institut du monde arabe**.

L'Académie des Lumières tient à remercier pour leur soutien précieux l'Institut du monde arabe, la Mairie de Paris, la Monnaie de Paris, l'Institut International de l'Image et du Son (IIS), Créateur d'Image, Ecran Total, Variety, Ciné +, Cinando / Le Marché du Film de Cannes, Embryolisse, le Groupe Renault, Apr et Château Roquefort.

Contact

Anne Guimet
Coordination générale
Académie des Lumières
+336 89 88 34 50
www.academiedeslumieres.com

Presse

Isabelle Buron
+336 12 62 49 23
+331 44 04 88 41
isabelle.buron@wanadoo.fr

Les nominations 2019

Film

Amanda, de Mikhaël Hers
Les Frères Sisters, de Jacques Audiard
Guy, de Alex Lutz
Mademoiselle de Joncquières, de Emmanuel Mouret
Pupille, de Jeanne Herry

Réalisateur

Jacques Audiard - Les Frères Sisters
Jeanne Herry – Pupille
Xavier Legrand – Jusqu'à la garde
Gaspar Noé – Climax
Pierre Salvadori – En Liberté !

Actrice

Elodie Bouchez – Pupille
Cécile de France – Mademoiselle de Joncquières
Léa Drucker – Jusqu'à la garde
Virginie Efira – Un amour impossible
Mélanie Thierry – La Douleur

Acteur

Romain Duris – Nos batailles
Vincent Lacoste – Amanda
Vincent Lindon – En guerre
Alex Lutz – Guy
Denis Ménochet – Jusqu'à la garde

Scénario

Andréa Bescond et Eric Métayer – Les Chatouilles
Jeanne Herry – Pupille
Thomas Lilti – Première année
Emmanuel Mouret – Mademoiselle de Joncquières
Pierre Salvadori, Benoît Graffin et Benjamin Charbit – En liberté !

Image

Benoît Debie – Climax
Benoît Debie – Les Frères Sisters
Laurent Desmet – Mademoiselle de Joncquières
Julien Hirsch – Un peuple et son roi
David Ungaro – Les Confins du monde

Révélation masculine

Anthony Bajon – La Prière
William Lebghil – Première année
Andranic Manet – Mes provinciales
Félix Maritaud – Sauvage
Dylan Robert – Shéhérazade

Révélation féminine

Ophélie Bau – Mektoub My Love
Galatée Bellugi – L'Apparition
Andréa Bescond – Les Chatouilles
Jeanne Cohendy – Marche ou crève
Kenza Fortas – Shéhérazade

Premier film

Les Chatouilles, de Andréa Bescond et Eric Métayer
Les Garçons sauvages, de Bertrand Mandico
Jusqu'à la garde, de Xavier Legrand
Sauvage, de Camille Vidal-Naquet
Shéhérazade, de Jean-Bernard Marlin

Pays francophones

Capharnaüm, de Nadine Labaki
Chris the Swiss, de Anja Kofmel
Girl, de Lukas Dhont
L'Insulte, de Ziad Doueiri
Nos batailles, de Guillaume Senez

Film d'animation

Astérix - Le Secret de la potion magique, de Louis Clichy et Alexandre Astier
Dilili à Paris, de Michel Ocelot
Mutafukaz, de Shojiro Nishimi et Run
Pachamama, de Juan Antín

Documentaire

Cassandra, the Exotico !, de Marie Losier
De chaque instant, de Nicolas Philibert
Nul homme n'est une île, de Dominique Marchais
Premières solitudes, de Claire Simon
Samouni Road, de Stefano Savona

Musique

Camille Bazbaz – En liberté !
Vincent Blanchard et Romain Greffe – Guy
Alexandre Desplat – Les Frères Sisters
Pierre Desprats – Les Garçons sauvages
Grégoire Hetzel – Un amour impossible