



Communiqué de presse / Septembre 2019

## RENCONTRE AVEC L'ACTEUR JAVIER GUTIÉRREZ

Vendredi 11 octobre - 20h00 - La Cinémathèque de Toulouse

La rencontre sera précédée à **17h45** de la projection de *La isla mínima* d'Alberto Rodríguez, et suivie de la projection de *El autor* de Manuel Martín Cuenca à **21h45**. Les deux séances seront présentées par Javier Gutiérrez.

Rencontre réalisée avec le soutien de



Actuellement l'un des acteurs les plus en vue du cinéma, de la télévision et du théâtre espagnol, Javier Gutiérrez est lauréat de **deux Goya du Meilleur Acteur** (équivalent des Césars) pour son interprétation **dans les deux films qu'il présentera à Toulouse.**



Il a tourné dans plus d'une vingtaine de films dont *Le Crime farfait* et *La Chambre du fils* d'Álex de la Iglesia (2004 et 2006), *L'Olivier* d'Iciar Bolláin (2016), *Champions* de Javier Fesser (2018)... et *Assassin's Creed* de Justin Kurzel, aux côtés de Michael Fassbender, Marion Cotillard et Jeremy Irons (2017) !

Né dans les Asturies et élevé en Galice, Javier Gutiérrez se découvre très jeune une passion pour l'interprétation en participant à un groupe de théâtre au lycée. A 18 ans, après le Bac, il décide de s'installer à Madrid pour y étudier l'art dramatique et devenir acteur.

Il débute sa carrière de comédien à 22 ans et joue régulièrement au théâtre tout au long des années 90 avec la compagnie Animalario. Tout s'accélère dans les années 2000 : en 2002, il fait ses débuts au cinéma dans la comédie à succès *El otro lado de la cama* de Emilio Martínez Lázaro. Puis il tourne avec Álex de la Iglesia dans *Le Crime farfait* et en 2005, il décroche un rôle plus important dans la comédie policière de Santiago Segura, *Torrente 3 : El protector*, troisième opus de la série comique acclamée. Le film est un succès public et la popularité de Javier Gutiérrez commence à augmenter considérablement.

La télévision s'intéresse alors à lui et lui propose un rôle secondaire dans la sixième saison de la série à succès de Telecinco, *Los Serrano*, lancée en 2006. Son personnage est renouvelé pour la saison 7.

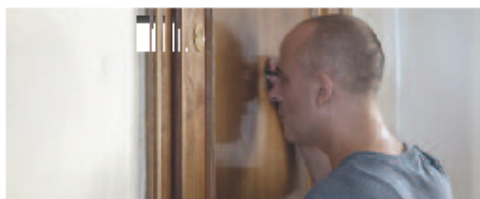
Javier Gutiérrez interprète ensuite un rôle de premier plan dans *Un franco, 14 pesetas* de Carlos Iglesias.

De 2009 à 2016, c'est son personnage de Satur, le fidèle serviteur de Gonzalo de Montalvo dans *Águila Roja*, la fameuse série TV d'aventures qui se déroule au XVII<sup>e</sup> Siècle, qui le propulse au sommet de la popularité pendant les sept années consécutives de diffusion. Cette production en costumes a remporté de nombreux prix et a été diffusée dans des dizaines de pays (notamment en France, sur France 3).

En 2014, Javier Gutiérrez remporte son premier Goya (équivalent des Césars français) grâce à son impeccable interprétation aux côtés de Raúl Arévalo dans **La isla mínima**, le thriller d'Alberto Rodríguez. Il remporte aussi le Coquillage d'Argent du Meilleur acteur au Festival de San Sebastián. Le film est à la fois un succès critique et public. Il est à nouveau nommé pour le Goya du Meilleur Acteur en 2016 pour son interprétation dans **L'Olivier** de Icíar Bollain... mais il devra attendre 2017, pour remporter son deuxième Goya, avec le film de Manuel Martín Cuenca, **El autor**. 2017 est aussi l'année de sa première expérience de superproduction internationale puisqu'il interprète l'inquisiteur Torquemada dans **Assassin's Creed** de Justin Kurzel aux côtés de Michael Fassbender, Marion Cotillard, Jeremy Irons, Charlotte Rampling, Brendan Gleeson... Les séries **Estoy vivo** et **Vergüenza**, lancées fin 2017, lui valent respectivement le prix Ondas du Meilleur Acteur et le prix Feroz du Meilleur Acteur comique. Enfin, en 2018, nous avons pu le découvrir dans **Champions**, où il tient le rôle d'un entraîneur de basket professionnel se retrouvant à devoir coacher une équipe de déficients mentaux. Cette comédie de Javier Fesser a été sélectionnée pour représenter l'Espagne aux Oscars et a dépassé les 3 millions de spectateurs en Espagne, devenant ainsi le film qui a enregistré le plus grand nombre d'entrées en 2018.

### Films programmés à Cinespaña

#### **EL AUTOR** de Manuel Martín Cuenca (2017, 1h52)



Avec :  
Javier Gutiérrez, María León, Antonio de la Torre...

*Séparé de sa femme, Álvaro se lance dans l'écriture de son roman. Dénué d'imagination, il observe ses voisins quitte à orchestrer leur vie pour la rendre plus intéressante.*

MAR. 08 - 17H20 - CINÉMATHÈQUE

VEN. 11 - 21H45 - CINÉMATHÈQUE \* En présence de Javier Gutiérrez

#### **LA ISLA MÍNIMA** de Alberto Rodríguez (2014, 1h44)



Avec :  
Javier Gutiérrez, Raúl Arévalo, Antonio de la Torre...

*Dans l'Espagne post-franquiste des années 1980, deux flics que tout oppose enquêtent sur l'assassinat sauvage de deux adolescentes, perpétré dans les marais du Guadalquivir.*

VEN. 11 - 17H45 – CINÉMATHÈQUE \* En présence de Javier Gutiérrez

SAM. 12 - 19H15 - GAUMONT

#### **CHAMPIONS** de Javier Fesser (2018, 2h04)



Avec :  
Javier Gutiérrez, Sergio Olmos, Gloria Ramos...

*Marco est entraîneur de basket. Après un procès, il se retrouve à devoir coacher une équipe de déficients mentaux. Une comédie pour dire que dans la vie nous avons tous nos handicaps.*

JEU. 10 - 20H45 - GAUMONT \* En présence de Javier Gutiérrez (Sous réserves)

#### **LA CHAMBRE DU FILS** de Álex de la Iglesia (2006, 1h16)



Avec :  
Javier Gutiérrez, Leonor Watling, Sancho Gracia...

*Juan vit heureux avec sa femme et leur bébé lorsqu'ils emménagent dans la maison de leurs rêves. Mais la porte du manoir se referme sur eux, les piégeant dans des réalités parallèles.*

JEU. 10 - 18H30 – CERVANTES

## Filmographie de Javier Gutiérrez

- 2018 **Champions (Campeones)** de Javier Fesser  
**Mirage (Durante la tormenta)** de Oriol Paulo
- 2017 **El autor** de Manuel Martín Cuenca
- 2016 **L'Olivier (El olivo)** de Icíar Bollain  
**Assassin's Creed** de Justin Kurtzel  
**Plan de fuga** de Iñaki Dorronsoro  
**1898. Los últimos** de Filipinas de Salvador Calvo
- 2015 **Appel inconnu (El desconocido)** de Dani de la Torre  
**Truman** de Cesc Gay
- 2014 **2 francos, 40 pesetas** de Carlos Iglesias  
**La isla mínima** de Alberto Rodríguez  
**Historias de Lavapiès** de Ramón Luque
- 2013 **Gente en sitios** de Juan Cavestany  
**Una noche en el viejo México** de Emilio Aragón  
**Zipi y Zape y el club de la canica** de Oskar Santos
- 2011 **Torrente 4** de Santiago Segura  
**Águila Roja, la película** de José Ramón Ayerra  
**No lo llames amor... llámalo X** de Oriol Capel
- 2009 **Al final del camino** de Roberto Santiago
- 2008 **Santos** de Nicolás López  
**Gente de mala calidad** de Juan Cavestany
- 2007 **Días de cine** de David Serrano  
**Salir pitando** de Álvaro Fernández Armero
- 2006 **Un franco, 14 pesetas** de Carlos Iglesias  
**La Chambre du fils (La habitación del niño)** de Álex de la Iglesia
- 2005 **El penaltí más largo del mundo** de Roberto Santiago  
**Torrente 3: El protector** de Santiago Segura
- 2004 **El asombroso mundo de Borjamari y Pocholo** de Enrique López Lavigne & Juan Cavestany  
**Le Crime Farpait (Crimen ferpecto)** de Álex de la Iglesia
- 2003 **Jours de foot (Días de fútbol)** de David Serrano
- 2002 **El otro lado de la cama** de Emilio Martínez Lázaro



### Contact presse

**IBPresse - Isabelle Buron**

06 12 62 49 23 – 01 44 04 88 41

[Isabelle.buron@outlook.fr](mailto:Isabelle.buron@outlook.fr)

[www.ibpresse.com](http://www.ibpresse.com)