

CINESPAÑALAB. RENCONTRES PROFESSIONNELLES

Mardi 8 octobre 2019

La 24^e édition de Cinespaña se déroulera du 4 au 13 octobre prochain. Pour la deuxième année consécutive, Cinespaña organise, mardi 8 octobre à Toulouse, une journée de rencontres professionnelles, **CinespañaLab**. Réservée aux acteurs du secteur audiovisuel, cette journée a pour mission de tisser et de renforcer les liens de coopération entre les professionnels français et espagnols du cinéma et de promouvoir les coproductions des deux côtés des Pyrénées.

Les principaux objectifs de ces rencontres sont :

- La création d'un espace régulier de rencontres professionnelles transfrontalières
- La promotion des activités des professionnels présents
- L'information des professionnels espagnols
- Le développement du travail en réseau
- L'étude de cas et la mise en valeur de coproductions réussies
- Le soutien d'un des projets sélectionnés sous forme de prix

Déroulement de la journée :

9-12h : Séance de *One to One*

Les six réalisateurs-scénaristes-producteurs espagnols sélectionnés par le festival présenteront leurs projets de longs-métrages en développement (documentaire et fiction) aux professionnels français présents (producteurs, programmeurs de festivals, partenaires et invités).

Les projets sélectionnés en 2019 :

- Calle Varsovia (José Alberto Andrés Lacasta, Fiction)
- El alma y el cuerpo (Victor Forniés, Documentaire)
- El cielo en la tierra (María Antón Cabot, Fiction)
- Las convulsiones (David Gutiérrez Camps, Fiction)
- La lista (María Calafat, Fiction)
- Mala Petja (Jordi Ardid, Fiction)

13h-15h : Repas de networking à la Cinémathèque de Toulouse.

15h – 16h : Présentation des dispositifs d'aide à la création, au développement et aux tournages de coproductions entre la France et l'Espagne.

Les responsables de divers organismes français présenteront leurs dispositifs d'aide à la création audiovisuelle et les différents soutiens qu'ils proposent aux productions cinéma. Interventions des responsables des dispositifs de soutien de la Région Occitanie/Pyrénées-Méditerranée, d'Occitanie Films et du Bureau des tournages de la Ville de Toulouse.

16h-17h : Présentation de deux Études de Cas

Études de cas de deux coproductions franco-espagnole finalisées et sorties en salles : *Viendra le feu* d'Oliver Laxe (Kowalski Films ESP, 4a4 Productions FR) et *Viaje* de Celia Rico (Arcadia Motion Pictures ESP, Noodles Production FR). Ces études de cas seront présentées par les producteurs français des films.

18h : Remise du Prix et cocktail de clôture de la Journée Professionnelle

Un Prix sous forme de prestation technique gratuite (création d'un DCP par le Joli Mai, équivalent à 2000 euros) sera remis à l'un des projets présentés aux One to One.

20h30 : projection de *Viaje* de Celia Rico à l'American Cosmograph – ouvert au public

21h30 : projection de *Viendra le feu* d'Oliver Laxe au cinéma Abc – ouvert au public

En collaboration avec le Bureau de Tournages de Toulouse, la Région Occitanie, Occitanie Films et l'ICAA (Instituto de las Artes y las Ciencias Audiovisuales).

Cinespaña remercie vivement Joli Mai et l'Université Toulouse I Capitole pour leur collaboration.

Pour vous inscrire à cette journée : coordination@cinespagnol.com