



Samedi 12 octobre 2019

La 24^e édition du festival Cinespaña s'est clôturée samedi soir dans la grande salle de La Cinémathèque de Toulouse avec la **cérémonie de remise des prix**.

L'acteur **Javier Gutiérrez** à qui le festival **Cinespaña** rendait hommage cette année pour saluer l'ensemble de sa carrière, était l'invité d'honneur de cette édition et présent pour la cérémonie.

L'actrice **Lola Créton** s'est jointe au producteur **Martin Samper** pour annoncer le Palmarès du Jury Longs-métrages de fiction.

- PALMARES -

Le **Jury Longs-métrages de fiction**, composé de :

Dominique Cabrera, réalisatrice (Présidente du jury), **Béatrice Thiriet**, compositrice, **Philippe Piazzi**, scénariste et **Martin Samper**, producteur, a remis plusieurs prix :

« Nous avons le plaisir de décerner la **Violette d'Or** à **ENTRE DOS AGUAS** d'**Isaki Lacuesta**, qui reçoit également le prix de la meilleure photo pour **Diego Dussuel**.

L'ambition du projet — suivre les personnages et les acteurs à travers le temps, rendre sensibles leurs sentiments et leurs destins complexes... — nous ont marqué profondément ».

Violette d'Or du Meilleur Film

Dotation de 6 000 € par La Mairie de Toulouse,

Répartie entre le réalisateur et une aide à la distribution du film en France

ENTRE DOS AGUAS

(2018 - 2h15)

de **Isaki LACUESTA**

avec **Israel Gómez Romero, Cheíto Gómez Romero...**

Meilleure Photographie

Diego DUSSUEL

pour

ENTRE DOS AGUAS

(2018 - 2h15)

de **Isaki LACUESTA**

« Le jury a également distingué *ELS DIES QUE VINDRAN* de Carlos Marqués-Marcet pour le prix du meilleur réalisateur ainsi que pour le prix d'interprétation au duo María Rodríguez Soto et David Verdaguer qui écrivent ensemble le film autant dans les mots qu'avec leurs corps ».

Meilleur réalisateur

Carlos MARQUÉS MARCET

pour

ELS DIES QUE VINDRAN

(2019 - 1h37)

Meilleure Interprétation

Au duo

María RODRÍGUEZ SOTO et David VERDAGUER

pour leur interprétation dans

ELS DIES QUE VINDRAN

(2019 - 1h37)

de **Carlos MARQUÉS MARCET**

« Le jury a aussi été impressionné par la grâce et la profondeur du film de Jonás Trueba *LA VIRGEN DE AGOSTO* à qui il décerne le prix du scénario et de l'interprétation féminine à Itsaso Arana qui donne toute sa force à ce récit de rencontres belles et surprenantes ».

Meilleur Scénario

Itsaso ARANA et Jonás TRUEBA

pour

LA VIRGEN DE AGOSTO

(2019 – 2h09)

de **Jonás TRUEBA**

Meilleure Interprétation Féminine

Itsaso ARANA

pour son interprétation dans

LA VIRGEN DE AGOSTO

(2019 – 2h09)

de **Jonás TRUEBA**

« Enfin, parce que la musique peut surgir du choc des cuillères, des casseroles, des morceaux de bois et qu'une poule, puis une autre, imitent le galop d'un cheval, nous remettons le prix de la meilleure musique à Eugenio Mayalde et Pablo Crespo dans le film *ZANIKI* de Gabriel Velázquez.

Grâce à eux, nous avons eu le plaisir de partager l'initiation d'un enfant aux rythmes traditionnels et aux mystères du monde ».

Meilleure Musique

Eugenio MAYALDE et Pablo CRESPO

pour

ZANIKI

(2018 - 1h16)

de **Gabriel VELÁZQUEZ**

« Au-delà de ce palmarès, le jury tient à remettre une mention spéciale à *LES PERSEIDES*, film de fin d'études de Alberto Dexeus et Ànnia Gabarró dont l'écriture nous a paru être une belle promesse cinématographique ».

Mention Spéciale

LES PERSEIDES

(2019 - 1h10)

de Alberto DEXEUS et Ànnia GABARRÓ

Meilleur Documentaire

Dotation de 2 000€ par la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée.

Prix décerné par le Jury Documentaire composé de :

Anaïs Desrieux (programmatrice), Matthieu Duperrex (artiste, chercheur)
et Guillaume Morel (producteur de documentaires)

MUDAR LA PIEL

(2018 – 1h29)

de Cristóbal FERNÁNDEZ & Ana SCHULZ

Mention Spéciale

LA MÁSCARA DE CRISTAL

(2019 - 1h11)

de Ignacio GUARDERAS MERLO

Meilleur Nouveau Cinéaste

*Dotation de 2000€ par le Conseil Départemental de la Haute-Garonne
et d'une tournée départementale en 2020.*

Prix décerné par le Jury Étudiant, sélectionné par le CROUS et composé de :

Jeanet Froidurot, présidente du Jury, Célia Boulegue, Élise Pillet et Valentin Mena Belbecir

Marta LALLANA et Ivet CASTELO

Réalisatrices de

OJOS NEGROS

(2019 – 1h05)

Avec la collaboration de

Iván ALARCÓN & Sandra GARCÍA

Mention Spéciale

Juan RODRIGÁÑEZ

Réalisateur de

DERECHOS DEL HOMBRE

(2018 - 1h16)

Prix du Public

Le film primé bénéficiera d'une campagne de presse dans La Dépêche du Midi, lors sa sortie en salles
Les spectateurs de Cinespaña votent à l'issue des projections longs-métrages compétition et panorama.

DIECISIETE

(2019 – 1h39)

de Daniel SÁNCHEZ ARÉVALO

- - - - -

Prix CinespañaLab

Cinespaña a organisé, mardi 8 octobre à Toulouse, une journée de rencontres professionnelles, CinespañaLab. Réservée aux acteurs du secteur audiovisuel, cette journée avait pour mission de tisser et de renforcer les liens de coopération entre les professionnels français et espagnols du cinéma et de promouvoir les coproductions des deux côtés des Pyrénées.

Six projets de films (un documentaire et cinq fictions) ont été présentés en rendez-vous **One to One** par leurs **producteurs et réalisateurs espagnols** à des **producteurs français** dans le but de **développer des coproductions**.

Le Prix CinespañaLab, doté par le laboratoire Le Joli Mai d'une aide technique de 2000 €
a été attribué à

LAS CONVULSIONES

de

David GUTIÉRREZ CAMPS

- - - - -

LES FILMS PRIMÉS SERONT REDIFFUSÉS LE DIMANCHE 13 OCTOBRE

16h00 – La Cinémathèque de Toulouse

MUDAR LA PIEL de Cristóbal Fernández et Ana Schultz (Prix Meilleur Documentaire)

17h00 – ABC

OJOS NEGROS de Marta Lallana et Ivete Castello avec la collaboration de Iván Alarcón et Sandra García
(Prix Meilleur Nouveau Cinéaste)

18h00 – La Cinémathèque de Toulouse

ENTRE DOS AGUAS de Isaki Lacuesta (Violette d'Or du Meilleur film)

19h00 – ABC

DIECISIETE de Daniel Sánchez Arévalo (Prix du Public)

- - - - -

Contact Presse

Isabelle Buron – IB Presse

06 12 62 49 23

Isabelle.buron@outlook.fr - www.ibpresse.com

Contact Festival

05 61 12 12 20

contact@cinespagnol.com - www.cinespagnol.com