



Sábado 12 de octubre 2019

La ceremonia de clausura y entrega de premios de la 24ª edición del festival Cinespaña ha tenido lugar este sábado en la Cinemateca de Toulouse.

En colaboración con **AISGE Fundación del Actor**, el festival ha rendido homenaje al actor **Javier Gutiérrez**.

La actriz francesa **Lola Créton** y el productor **Martin Samper** han sido los encargados de anunciar el Palmarés de la Competición de largometrajes de ficción.

## - PALMARÉS -

El **Jurado de largometrajes de ficción**, compuesto por:

**Dominique Cabrera**, directora (Presidenta del jurado), **Béatrice Thiriet**, compositora, **Philippe Piazzo**, guionista y **Martin Samper**, productor, ha otorgado los premios:

*«Tenemos el placer de otorgar la Violeta de Oro a la Mejor Película a ENTRE DOS AGUAS de Isaki Lacuesta, que recibe igualmente el premio de la Mejor Fotografía para Diego Dussuel. La ambición del proyecto – seguir a los personajes y a los actores a lo largo del tiempo, sensibilizar sus sentimientos y sus complejos destinos – nos ha marcado profundamente»*

### **Violeta de Oro a la Mejor Película**

*Dotada de 6 000€ por el Ayuntamiento de Toulouse, para el director y distribuidor francés que adquiera le película*

### **ENTRE DOS AGUAS**

(2018 - 2h15)

de Isaki LACUESTA

con Israel Gómez Romero, Cheíto Gómez Romero...

### **Mejor Fotografía**

**Diego DUSSUEL**

por

**ENTRE DOS AGUAS**

(2018 - 2h15)

de Isaki LACUESTA

«El jurado también distingue *ELS DIES QUE VINDRAN* de Carlos Marqués-Marcet, con el premio al Mejor Director y al Mejor Dúo de Interpretación para María Rodríguez Soto y David Verdaguer, por su forma de escribir juntos la película tanto con las palabras como con sus cuerpos».

**Mejor Director**

**Carlos MARQUÉS MARCET**

por

**ELS DIES QUE VINDRAN**

(2019 - 1h37)

**Mejor Dúo de Interpretación**

**María RODRÍGUEZ SOTO y David VERDAGUER**

por su interpretación en

**ELS DIES QUE VINDRAN**

(2019 - 1h37)

de **Carlos MARQUÉS MARCET**

«El jurado ha quedado impresionado por la gracia y la profundidad de la película de Jonás Trueba *LA VIRGEN DE AGOSTO*, y otorga el premio de la Mejor Interpretación Femenina a Itsaso Arana, que dota con toda su fuerza esta historia de encuentros hermosos y sorprendentes».

**Mejor Guión**

**Itsaso ARANA y Jonás TRUEBA**

por

**LA VIRGEN DE AGOSTO**

(2019 – 2h09)

de **Jonás TRUEBA**

**Mejor Interpretación Femenina**

**Itsaso ARANA**

por su interpretación en

**LA VIRGEN DE AGOSTO**

(2019 – 2h09)

de **Jonás TRUEBA**

«Porque la música puede surgir del choque de cucharas, de cazuelas, de troncos de madera y porque una gallina y luego otra pueden imitar el galope de un caballo, otorgamos el premio de la Mejor Música a la familia Mayalde por *ZANIKI* de Gabriel Velázquez. Gracias a ellos, hemos tenido el placer de compartir la iniciación de un niño a los ritmos tradicionales y a los misterios del mundo».

**Mejor Música**

**Eugenio MAYALDE y Pablo CRESPO**

por

**ZANIKI**

(2018 - 1h16)

de **Gabriel VELÁZQUEZ**

«Además, el Jurado quiere otorgar una Mención Especial a la película LES PERSEIDES, película de fin de carrera de Alberto Dexeus y Ànnia Gabarró, pues su escritura nos ha parecido una bella promesa cinematográfica».

**Mención especial**

**LES PERSEIDES**

(2019 - 1h10)

de Alberto DEXEUS y Ànnia GABARRÓ

- - - - -

**Mejor Documental**

*Dotado de 2 000€ por la Región Occitania / Pirineos-Mediterránea*

Premio otorgado por el Jurado Documental compuesto por:  
Anaïs Desrieux (programadora), Matthieu Duperrex (artista, investigador)  
et Guillaume Morel (productor de documentales)

**MUDAR LA PIEL**

(2018 – 1h29)

de Cristóbal FERNÁNDEZ & Ana SCHULZ

**Mención Especial**

**LA MÁSCARA DE CRISTAL**

(2019 - 1h11)

de Ignacio GUARDERAS MERLO

- - - - -

**Mejor Cineasta Novel**

*Dotado de 2000€ por el Consejo Departamental de la Haute-Garonne,  
que apoyará una gira de la película por las salas de departamento en 2020.*

Premio otorgado por el Jurado Estudiante, seleccionado por el CROUS y compuesto por:  
Jeanet Froidurot, presidenta del Jurado,  
Célia Boulegue, Élise Pillet y Valentin Mena Belbecir

**Marta LALLANA e Ivet CASTELO**

Directoras de

**OJOS NEGROS**

(2019 – 1h05)

En colaboración con

**Iván ALARCÓN & Sandra GARCÍA**

**Mención Especial**

**Juan RODRIGÁÑEZ**

Director de

**DERECHOS DEL HOMBRE**

(2018 - 1h16)

- - - - -

## **Premio del Público**

*El film ganador beneficiará de una campaña de prensa en el periódico regional La Dépêche du Midi, desde su estreno en salas.*

El público de Cinespaña vota al final de la proyección de los largometrajes en Competencia Ficción y Panorama

### **DIECISIETE**

(2019 – 1h39)

de Daniel SÁNCHEZ ARÉVALO

- - - - -

*Cinespaña ha organizado el martes 8 de octubre, una jornada de Encuentros Profesionales, CinespañaLab, actividad destinada a los actores del sector audiovisual. Esta jornada ha tenido como objetivo establecer y reforzar los lazos de cooperación entre los profesionales de cine tanto franceses como españoles y promover la coproducción de ambos lados de los Pirineos.*

*Los encuentros One to One han permitido reuniones entre productores españoles y franceses, en los que se han presentado seis proyectos de largometrajes.*

### **Premio CinespañaLab**

*El premio CinespañaLab, dotado de 2000 € en ayuda técnica por el laboratorio Le Joli Mai*

**Premio otorgado por el Jurado CinespañaLab, compuesto por:**

**Francisca Lucero**, coordinadora FIDLab, FIDMarseille y coordinadora de la Programación de Cinélatino, Rencontres de Toulouse y **Guillaume Morel**, productor de documentales

### **LAS CONVULSIONES**

de

David GUTIÉRREZ CAMPS

- - - - -

**¡Os esperamos en 2020 para la 25ª edición de Cinespaña!**

- - - - -

#### **Contacto Prensa**

**Isabelle Buron – IB Presse**

+33 6 12 62 49 23

[Isabelle.buron@outlook.fr](mailto:Isabelle.buron@outlook.fr) - [www.ibpresse.com](http://www.ibpresse.com)

#### **Contacto Festival**

+33 5 61 12 12 20

[contact@cinespagnol.com](mailto:contact@cinespagnol.com) - [www.cinespagnol.com](http://www.cinespagnol.com)