



MUESTRA / CINÉMA ET POLITIQUE Foot, Politique et Résistance

1980 en Uruguay, 1982 au Brésil, les coupes du monde ouvrent la voie à la fin des dictatures. 2019, coupe du monde de football féminin : en Argentine, des femmes s'organisent pour constituer une équipe. Quatre films et un programme d'archives de l'INA viennent donner des images au livre de Mickaël Correia, *Une histoire populaire du football*, et témoignent de moments clés où le football se révèle levier de résistance contre l'ordre établi et arme d'émancipation.

- **Mardi 24 mars à 18h, LES MARDIS DE L'INA**
Le football, un outil d'émancipation et de résistance ?
Grand Auditorium – Médiathèque José Cabanis

Salaires mirobolants des joueurs, omniprésence des sponsors, corruption des instances internationales, inflation insensée des droits de retransmission télévisée : le football incarne aujourd'hui les pires dérives du capitalisme débridé. Mais il ne se résume pas au foot-business : depuis plus d'un siècle, il a été un puissant instrument d'émancipation pour les ouvriers, les féministes, les militants anticolonialistes, les jeunes des quartiers populaires et les contestataires du monde entier.

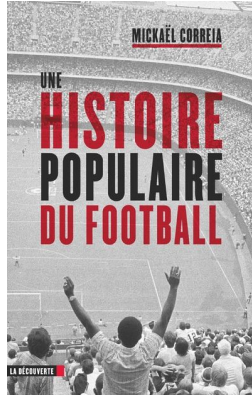
Partez à la découverte de cette histoire méconnue du football sud-américain au travers d'archives audiovisuelles issues des collections de l'INA.

Cette séance sera accompagnée par **Francis Saint-Dizier**, président de l'ARCALT (Association organisatrice de Cinélatino) et **Anaïs Dubois**, journaliste, correspondante en Argentine de L'Equipe et RMC Sport. Auteure et productrice de **Somos muchas más** (à découvrir le jeudi 26 mars à 15h00 à La Médiathèque José Cabanis).



Somos muchas más de Julia Martinez Heimann et Natalia Laclau

• **Mercredi 25 mars à 18h**
Rencontre avec Mickaël Correia
autour de son livre
UNE HISTOIRE POPULAIRE DU FOOTBALL
Librairie Ombres Blanches (annexe rue Mirepoix)



Une histoire populaire du football (2018, Ed. La Découverte) du journaliste indépendant Mickaël Correia (Le Monde diplomatique, La Revue Dessinée, Mediapart), met en avant ce qu'il y a de subversif dans le football, arme d'émancipation, creuset de résistances à l'ordre établi, qu'il soit patronal, colonial ou dictatorial. De même que le livre prend le contre-pied des histoires de foot business, des films latino-américains transmettent d'autres images, d'autres paroles et d'autres récits.

Les films présentés

Démocratie en noir et blanc / Democracia em preto e branco de Pedro Asbeg
Brésil - 2014 - 1h36

Au milieu des années 1980, la lutte contre la dictature au Brésil s'est aussi traduite aux côtés des grèves par l'implication du club de football de São Paulo, le Corinthians.

Hoy partido a las tres / Aujourd'hui match à trois heures de Clarisa Navas
Argentine, Paraguay - 2017 - 1h33

L'équipe de football féminin de Las Indomables attend avec anxiété le début d'un tournoi sportif de quartier. Pendant ce temps, conflits amoureux et politiques divisent les membres de l'équipe, retardant la raison pour laquelle elles sont là : jouer au football à tout prix. Clarisa Navas mêle, dans son film choral, sport et politique, entre satire sociale et portait intimiste de la force d'un groupe solidaire de jeunes femmes.

Mundialito de Sebastián Bednarik
Uruguay - 2010 - 1h15

À la fin des années 1980, la dictature uruguayenne organise un référendum constitutionnel pour conserver le pouvoir mais l'objectif n'est pas atteint. Au même moment, l'Association Uruguayenne de Football, avec l'autorisation du gouvernement et de la F.I.F.A, organise un « mini-championnat » du monde.

Somos muchas más de Julia Martinez Heimann, Natalia Laclau
Argentine, France - 2019 - 1h30

Au pays de Maradona, l'équipe de foot féminine va participer à la Coupe du monde en France. Pendant leur entraînement dans la Villa 31, gigantesque bidonville du centre de Buenos Aires, l'association de football féminin La Nuestra se bat pour défendre un terrain de foot menacé par l'urbanisation.