



MUESTRA / CINÉMA ET POLITIQUE Le Cinéma du temps présent

Dix longs-métrages récents, deux courts et un programme d'images de collectifs, tous témoins de l'actualité politique en Amérique Latine pour un état des lieux sur la situation au Brésil, au Chili, en Colombie, en Equateur ou au Honduras.

Au Chili comme en Colombie, vidéastes et cinéastes filment sur le terrain et livrent des documents à chaud sur les manifestations qui soulèvent leurs pays tandis que des collectifs les diffusent via les réseaux sociaux presque en temps réel. Du Brésil actuel, des films de fiction déjouent la pensée convenue et flirtent avec l'allégorie. Les cinémas du présent montrent, ou expliquent, ou transcendent la réalité d'aujourd'hui.

• **Lundi 23 mars à 18h30 à l'Instituto Cervantes**

Une table ronde permettra de retrouver les invités de cette section :

María José Bello : chercheuse chilienne, pour intervenir sur le film **#Chiledespertó**

Laura Caniggia : journaliste ayant collaboré au film de Juan Solanas **Femmes d'Argentine / Que sea ley** (sortie nationale le 11 mars 2020 - Destiny Films)

Carmen Castillo : réalisatrice et autrice chilienne (notamment de **Calle Santa Fé**) qui accompagnera la séance du **22 mars à 15h** à l'Auditorium de la Médiathèque José Cabanis **#Chiledespertó**

Aude Chevalier-Beaumeil : co-réalisatrice avec Marcelo Barbosa de **Indianara**

Estebán Cuevas : co-directeur avec Nicolás Trotta de **Latinoamérica, territorio en disputa**

Franck Gaudichaud : Politologue, spécialiste du Chili et des mouvements sociaux en Amérique latine. Maître de conférences en civilisation et histoire hispano-américaine à Toulouse, il est l'auteur de : *Poder popular y cordones industriales. Testimonios sobre la dinámica del movimiento popular urbano 1970-1973* (Santiago-du-Chili, LOM, 2004); *Operación Cóndor. Notas sobre el terrorismo de estado en el Cono sur* (SEPHA, 2005); *Venceremos: Analyses et documents sur le pouvoir populaire au Chili (1970-1973)* (Syllepse, 2013); et *Chili 1970-1973. Mille jours qui firent trembler le monde* (PUR,

2013). Il a également dirigé les livres collectifs : *Le volcan latino-américain : Gauches, mouvements sociaux et néolibéralisme* (Textuel, 2008); et *Amérique latine, émancipation en constructions* (Syllepse, 2012). Cf. liens ci-dessous.

Son prochain livre, *Fin de partie*, publié mi-février 2020 est lié en partie à un des films programmé, *America latina, Territorio en Disputa* de Estebán Cuevas et Nicolás Trotta..

<http://www.pur-editions.fr/detail.php?idOuv=3265>

https://www.syllepse.net/venceremos--_r_74_i_580.html

<https://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=52281&razSqlClone=1>

Katia Lara : réalisatrice du court-métrage *Berta vive*

Rubén Monroy : co-directeur avec Carlos Eduardo Santa Garcia de *Relatos de reconciliación*

Les films présentés

Fragments de vie, fragments d'Histoire

A febre / La Fièvre de Maya Da-Rin

Brésil, France, Allemagne - 2019 - 1h38

Dans un paysage de conteneurs très ordonnés qui jouxtent la forêt amazonienne, un Amérindien de 45 ans, agent de sécurité dans le port de Manaus, est saisi d'une fièvre mystérieuse tandis que sa fille se prépare à partir faire des études de médecine à Brasília. Maya Da-Rin traite son sujet avec la lenteur du temps dilaté propre aux communautés indigènes en butte à une « modernité » qui les menace toujours plus aujourd'hui. Hypnotique.

Érase una vez en Venezuela / Il était une fois le Venezuela de Anabel Rodríguez

Ríos

Venezuela, Autriche, Brésil, Royaume-Uni - 2020 - 1h39

Sur le lac Maracaibo, sous le mystérieux éclair silencieux de Catatumbo, le village de Congo Mirador se prépare aux élections législatives. Pour Tamara, femme d'affaires locale et représentante du parti chaviste Tamara, chaque vote compte, combattu par tous les moyens, tandis que pour Natalie, une enseignante qui soutient l'opposition, la politique est une arme qui tente sans succès de la forcer à quitter son emploi.

Relatos de reconciliación / Récits de réconciliation de Rubén Monroy López et

Carlos Eduardo Santa Garcia

Colombie - 2018 - 1h07

Il y a plus de cinquante ans s'est produit un grave conflit social armé : ce documentaire recueille les témoignages de certaines des victimes et leurs difficultés à trouver le pardon et la réconciliation au milieu d'une réalité complexe. Les protagonistes sont à la fois des guérilleros, des paramilitaires, des agents de l'État, des leaders sociaux, des paysans, des étudiants et des membres de la communauté LGTBI.

La terre, enjeux

Berta vive / Berta vit de Katia Lara

Honduras - 2016 - 0h30

L'assassinat de Berta Cáceres a secoué le monde le 2 mars 2016. Son combat pour la défense des territoires l'a amenée à diriger le Conseil civique des organisations populaires et indigènes du Honduras (COPINH). La lutte contre l'installation d'un barrage

sur la rivière Gualcarque, sacrée pour le peuple Lenca, est le préambule d'une histoire dans laquelle nous suivons Miriam Miranda, chef garifuna, amie et compagne de Berta.

Chaõ de Camila Freitas

Brésil - 2019 - 1h50

Sans revenir sur la genèse du Mouvement des Sans Terre, le film accompagne au contraire la persistance de la lutte pour ces cultivateurs déracinés en montrant l'installation de familles sur un terrain en friche et comment ils convertissent ce camp en un lieu de réflexion et d'entraide politique et sociale. Un portrait de la lutte pacifique à l'heure où Jair Bolsonaro qualifie les militants de « terroristes ».

La Revolución y la tierra / La Révolution et la terre de Gonzalo Benavente Secco

Pérou - 2019 - 1h51

Le président Juan Velasco Alvarado, promoteur d'une loi de réforme agraire très importante en 1969, a laissé un souvenir au moins polémique, car il a voulu résoudre le problème de la possession-usurpation de la terre au Pérou. C'est cette mémoire dont le film recherche le fil afin de savoir ce que vraiment, il s'est passé au Pérou depuis un demi-siècle. Beau film de recherche historique et d'analyse sociopolitique de la « Révolution péruvienne ».

Nos están matando / Ils sont en train de nous tuer de Emily Wright, Tom Laffay

Colombie - 0h21

Alors que le monde se concentre sur la démobilisation du groupe rebelle des FARC, une autre guerre est en train de se dérouler contre les dirigeants sociaux et les défenseurs des droits de l'homme de la Colombie, les personnes-clés pour construire la paix et façonner la nouvelle Colombie. Nos están matando est devenu le cri des mouvements sociaux à travers le pays.

Rébellions

Bacurau de Kleber Mendonça Filho et Juliano Dornelles

Brésil, France - 2019 - 2h10 - Sortie nationale le 25 septembre 2019 - SBS Distribution

Prix du Jury Festival de Cannes 2019

Dans le village de Bacurau, les funérailles d'une vieille dame très aimée sont suivies de l'apparition de cercueils et des cadavres pour les remplir... Phénomène étrange que les villageois vont avoir à désamorcer, un mystérieux envahisseur veut leur peau et les souvenirs des cangaceiros ne sont pas si lointains... Une image superbe au service d'un récit haletant, parfois très dérangent et toujours surprenant.

#Chiledespertó

Les événements qui se déroulent au Chili sont largement documentés par des collectifs de cinéastes qui travaillent de manière collaborative pour réaliser des films de contre-information. Registro Callejero, #ojochile, l'ADOC (association des documentaristes) ou MAFI (Mapa Filmico de un país) ont enregistré les premières images de la rébellion que nous vous invitons à découvrir.

Femmes d'Argentine / Que sea ley de Juan Solanas

Argentine - 2019 - 1h26 - Sortie nationale le 11 mars 2020 - Destiny Films

Les femmes en Argentine ont organisé leurs manifestations avec grande efficacité pour lutter en faveur de la légalisation de l'avortement. Le problème de santé publique est de taille, une morte par semaine pour avortement clandestin. Le suivi des actions dans l'année 2019 donne une idée très précise de la force de ce mouvement de fond de la société, qui n'a pas flanché depuis, et qui traverse tous les milieux et âges.

Fragmentos por venir / Fragments à venir de Miguel Alfonso Bouhaben et des

étudiants en cinéma de la Universidad de las Artes del Ecuador

Équateur - 2020 - 0h20

Indianara de Aude Chevalier-Beaumel et Marcelo Barbosa

Brésil - 2019 - 1h24 - Sortie nationale le 27 novembre 2019 - New Story

Indianara est un volcan. Un volcan de solidarité, d'amour et de générosité. Militante LGBTQI+ hors norme, leadeuse et cheffe de meute, elle guide dans les rues de Rio de Janeiro sa bande transgenre pour combattre la menace totalitaire qui plane sur son pays. On y croise son amie, Marielle Franco, on assiste aux résultats des dernières élections présidentielles, on s'installe dans le squat qu'elle gère... on vit au rythme d'Indianara.

Tito et les oiseaux / **Tito e os pássaros** de Gustavo Steinberg, Gabriel Bitar, André Catoto

Brésil - 2018 - 1h13 - Sortie nationale le 3 avril 2019 - Damned Distribution

Tito a 10 ans et vit seul avec sa mère. Une étrange épidémie commence à se propager dans la ville, transformant les gens en pierres chaque fois qu'ils ont peur. Accompagné par ses amis, il se donne alors pour mission de sauver le monde. Une superbe animation à l'huile associée au numérique aussi inventive et politique dans le propos que Le Garçon et le monde, métaphore de la société contemporaine qui perd sa liberté à force d'être dominée par la peur contagieuse.

Éclairages

Latinoamérica, territorio en disputa / **Amérique latine, territoire en lutte** de

Nicolás Trotta et Esteban Cuevas

Argentine - 2019 - 1h36

Dans ce road movie documentaire, les réalisateurs visitent le continent latino-américain afin d'aller interroger les grandes figures politiques de ces dernières années que sont Evo Morales, Lula da Silva, Pepe Mujica, Rafael Correa, Fernando Lugo et Dilma Rousseff à propos d'une décennie de gouvernements populaires et comprendre le retour du conservatisme au pouvoir.



Femmes d'Argentine de Juan Solanas