



MUESTRA / CINE Y POLÍTICA Cine de los tiempos presentes

Diez largometrajes recientes, dos cortos y un programa de imágenes de colectivos, todos testigos de la actualidad política de Latinoamérica para dar un balance de la situación en Brasil, Chile, Colombia, Ecuador o Honduras.

En Chile como en Colombia, videastas y cineastas filman en directo y entregan documentos en caliente sobre las manifestaciones que levantan a sus países mientras los colectivos difunden a través de las redes sociales casi en tiempo real. Del Brasil actual, películas de ficción burlan el pensamiento convenido y lindan con la alegoría. Los cines de los tiempos presentes muestran, o explican, o trascienden la realidad de hoy.

- **El lunes 23 de marzo a las 18:30 en el Instituto Cervantes de Toulouse**
Una mesa redonda permitirá reunir a los invitados de esta sección:

María José Bello: investigadora chilena, para intervenir sobre **#Chiledespertó**.

Laura Caniggia: periodista que participó en la película de Juan Solanas **Que sea ley** (estreno en Francia el 11 de marzo de 2020).

Carmen Castillo: cineasta y autora chilena (entre otras cosas de **Calle Santa fe**) que acompañará la función del **22 de marzo a las 15** en el auditorio de la Mediateca José Cabanis **#Chiledespertó**.

Estebán Cuevas: codirector con Nicolás Trotta de **Latinoamérica, territorio en disputa**.

Franck Gaudichaud: politólogo francés, especialista de Chile y los movimientos sociales en Latinoamérica. Maître de Conférence en civilización e historia latinoamericana en Toulouse, es autor de *Poder popular y cordones industriales. Testimonios sobre la dinámica del movimiento popular urbano 1970-1973* (Santiago de Chile, LOM, 2004); *Operación Cóndor. Notas sobre el terrorismo de estado en el Cono sur* (SEPHA, 2005); *Venceremos : Analyses et documents sur le pouvoir populaire au Chili (1970-1973)* (Syllepse, 2013); y *Chili 1970-1973. Mille jours qui firent trembler le monde* (PUR, 2013). También dirigió libros colectivos: *Le volcan latino-américain : Gauches, mouvements sociaux et néolibéralisme* (Textuel, 2008); y *Amérique latine, émancipation en constructions* (Syllepse, 2012). Véase enlaces más abajo.

Su último libro, *Fin de partie*, publicado a mediados de febrero de 2020 está en parte relacionado con una de las películas programadas **America latina, Territorio en Disputa** de Estebán Cuevas y Nicolás Trotta.

<http://www.pur-editions.fr/detail.php?idOuv=3265>

<https://www.syllepse.net/venceremos-- r 74 i 580.html>

<https://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=52281&razSqlClone=1>

Katia Lara: directora del corto metraje **Berta vive**.

Rubén Monroy: codirector con Carlos Eduardo Santa García de **Relatos de reconciliación**.

Las películas presentadas

Fragmentos de vida, fragmentos de Historia

A febre / La fiebre de Maya Da-Rin

Brasil, Francia, Alemania - 2019 - 1h38

En un paisaje de contenedores muy ordenados ubicados junto a la selva amazónica, un amerindio de 45 años, agente de seguridad en el puerto de Manaus, sufre una misteriosa fiebre mientras su hija se prepara para salir a estudiar medicina en Brasilia. Maya Da-Rin trata su tema con la lentitud del tiempo dilatado propio de las comunidades indígenas, en conflicto con una "modernidad" que los amenaza siempre más hoy. Hipnótico.

Érase una vez en Venezuela de Anabel Rodríguez Ríos

Venezuela, Austria, Brasil, Reino Unido - 2020 - 1h39

En el lago de Maracaibo, bajo el misterioso rayo silencioso de Catatumbo, el pueblo de Congo Mirador prepara las elecciones legislativas. Para Tamara, mujer de negocios local y representante del partido chavista, cada voto cuenta, conquistado a punta de cualquier medio, mientras que Natalia, maestra que apoya a la oposición, sufre las presiones de esta mujer política que intenta sin éxito obligarla a renunciar a su empleo.

Relatos de reconciliación de Rubén Monroy López et Carlos Eduardo Santa García
Colombia - 2018 - 1h07

Durante más de cincuenta años se produjo en el país un grave conflicto social armado: este documental recoge los testimonios de algunas víctimas y sus dificultades para encontrar el perdón y la reconciliación en medio de una realidad compleja. Los protagonistas son guerrilleros, paramilitares, agentes del estado, líderes sociales, campesinos, estudiantes y miembros de la colectividad LGTBI.

La tierra, retos

Berta vive de Katia Lara

Honduras - 2016 - 0h30

El asesinato de Berta Cáceres sacudió al mundo a 2 de marzo de 2016. Su combate por la defensa de los territorios la llevó a dirigir el Consejo cívico de las organizaciones populares e indígenas de Honduras (COPINH). La lucha contra la instalación de un embalse en el río Gualcarque, sagrado para el pueblo Lenca, es preámbulo de una historia en la que seguimos a Miriam Miranda, jefa garífuna, amiga y compañera de Berta.

Chaõ de Camila Freitas

Brasil - 2019 - 1h50

Sin volver sobre el génesis del movimiento de los Sin Tierra, la película, al contrario, acompaña la persistencia de la lucha por parte de esos campesinos desarraigados, al mostrar la instalación de familias en un terreno baldío, y cómo convierten el campamento en un lugar de reflexión y ayuda mutua política y social. Un retrato de la lucha pacífica en el momento en que Jair Bolsonaro tilda a los militantes de "terroristas".

La Revolución y la tierra de Gonzalo Benavente Secco

Perú - 2019 - 1h51

El presidente Juan Velasco Alvarado, promotor de una ley de reforma agraria muy importante en 1969, dejó un recuerdo por lo menos polémico, pues quiso resolver el problema de la posesión-usurpación de la tierra en Perú. De esa memoria la película busca el hilo a fin de saber de veras qué pasó en Perú desde hace medio siglo. Hermosa película de investigación histórica y análisis sociopolítico de la "Revolución peruana".

Nos están matando de Emily Wright y Tom Laffay

Colombia - 0h21

Cuando el mundo se concentra en la desmovilización del grupo rebelde FARC, otra guerra se está desarrollando en contra de los dirigentes sociales y defensores de derechos humanos en Colombia, personas claves para construir la paz y modelar la nueva Colombia. Nos están matando se ha vuelto el grito de los movimientos sociales por todo el país.

Rebeldías

Bacurau de Kleber Mendonça Filho y Juliano Dornelles

Brasil, Francia - 2019 - 2h10 - Estreno en Francia el 25 de septiembre de 2019

Premio del jurado, Festival de Cannes de 2019

En el pueblo de Bacurau, el funeral de una anciana muy querida es prelude para la aparición de ataúdes y cadáveres para llenarlos... Extraño fenómeno que los pueblerinos tendrán que desarmar, un misterioso invasor quiere matarlos y los recuerdos de los cangaceiros no son tan lejanos... Una imagen hermosa al servicio de un relato apasionante, a veces perturbador y siempre sorprendente.

#Chiledespertó

Los acontecimientos que se desarrollan en Chile son ampliamente documentados por colectivos de cineastas que trabajan en forma colaborativa para hacer películas de contra-información: Registro callejero, #ojochile, ADOC (asociación de documentalistas) o MAFI (Mapa filmico de un país) han registrado las primeras imágenes de la rebelión que les invitamos a descubrir.

Que sea ley / Femmes d'Argentine de Juan Solanas

Argentina - 2019 - 1h26 - Estreno en Francia el 11 de marzo de 2020

Las mujeres en Argentina han organizado sus manifestaciones con gran eficacia para luchar a favor de la legalización del aborto. El problema de salud pública es grave, una muerte por semana por aborto clandestino. El seguimiento de la acciones en el año 2019 da una idea muy precisa de la fuerza del movimiento de fondo de la sociedad, que no aflojó desde entonces y atraviesa medios sociales y edades.

Fragmentos por venir de Miguel Alfonso Bouhaben y los estudiantes en cine de la Universidad de las Artes del Ecuador

Ecuador - 2020 - 0h20

Indianara de Aude Chevalier-Beaumel y Marcelo Barbosa

Brasil - 2019 - 1h24 - Estreno en Francia el 27 de noviembre de 2019

Indianara es un volcán. Un volcán de solidaridad, amor y generosidad. Militante LGBTQI+ fuera de cánones, lideresa y jefa de manada, guía por las calles de Rio de Janeiro a su barra transgénero para combatir la amenaza totalitaria que abarca todo el país. Ahí nos topamos con su amiga Marielle Franco, asistimos a los resultados de las últimas elecciones presidenciales, nos instalamos en la requisición que gerencia... vivimos al ritmo de Indianara.

Tito e os pássaros / Tito et les oiseaux de Gustavo Steinberg, Gabriel Bitar, André Catoto

Brasil - 2018 - 1h13 - Estreno en Francia el 3 de abril de 2019

Tito tiene 10 años y vive solo con su madre. Una extraña epidemia se viene propagando en su ciudad, transformando en piedras a las personas cada vez que tienen miedo. Acompañado por sus amigos, se da por misión salvar al mundo. Una hermosa animación de óleo asociada a lo digital, tan inventiva como política en su propósito que Le garçon et le monde, metáfora de la sociedad contemporánea que viene perdiendo su libertad a fuerza de dejarse dominar por el miedo contagioso.

Enfoques

Latinoamérica, territorio en disputa de Nicolás Trotta y Esteban Cuevas

Argentina - 2019 - 1h36

En este road movie documental, los cineastas visitan el continente latinoamericano para ir a entrevistar a las grandes figuras políticas de los últimos años quienes son Evo Morales, Lula da Silva, Pepe Mujica, Rafael Correa, Fernando Lugo y Dilma Rouseff a propósito de un decenio de gobiernos populares, y comprender el retorno del conservatismo al poder.



Que sea Ley de Juan Solanas