



MUESTRA / CINE Y POLÍTICA

Ejercicios de memoria

La colonización, las guerras, los genocidios, las represiones de todas clases han marcado la historia de Latinoamérica. Los cines contribuyen en ese ejercicio de memoria que conserva la huella de la lucha, el sufrimiento, la dignidad de los pueblos. Según los países, son testimonios, bases contra el olvido, imágenes por fin reveladas. El arte cinematográfico inventa formas y en especial, el género documental que a su vez, cuenta historias y pone en escena a personajes. Ejercicios de cine, búsquedas estéticas que se adecúan a las ideas, formas ensayísticas o historias de la Historia, esas películas recientes, muy diversas, enuncian realidades nacionales y transnacionales de un pasado que se compone hoy con energías nuevas.

En esta selección, **dos documentales recientes** que recuerdan vidas rebeldes, en presencia de sus directores:

MÓNICA Y EL RONCO de Patricio Pardo Avalos (Chile - 2020 - 52') **Estreno mundial**
Mónica Echeverría es sin lugar a duda una de las intelectuales más importantes de este siglo en Chile. Él es Guillermo Rodrigues Morales, apodado El Ronco, héroe de la Resistencia chilena. Ella y Danielle Mitterand le han salvado la vida cuando fue envenenado en la cárcel pública de Santiago. El documentalista Patricio Pardo Ávalos, resistente él mismo y superviviente de los campos de concentración de Pinochet y luego refugiado en Francia desde 1985 deseó reunirlos en el centro de exterminación de Villa Grimaldi en Santiago para recoger su testimonio. Mónica Echeverría falleció el 3 de enero de 2020. Era madre de la cineasta y autora Carmen Castillo.

CODINOME CLEMENTE de Isa Albuquerque (Brasil - 2019 - 1h39)
Carlos Eugênio Paz recuerda su participación en la lucha armada contra la dictadura militar en Brasil entre los años 1960 y 1980. Bajo el apodo de Clemente, participa en la Alianza libertadora nacional y en numerosas acciones urbanas. A través de su testimonio, los de sus compañeros de lucha e imágenes de archivo, la cineasta Isa Albuquerque construye un retrato del periodo tumultuoso de la historia brasileña y de toda una generación que luchó por la democracia en su país.

Películas presentadas

Argentina

Cuaterros de Albertina Carri

Argentina - 2017 - 1h25

Isidro Vázquez era un cuaterro que el padre de Albertina, sociólogo desaparecido bajo la dictadura de los años 1970, estudió en detalle. Road movie documental, reflexión ambulante a través del Chaco argentino que abarca un siglo, la película pone en relación la violencia social en épocas distintas, a través de una pantalla a menudo partida y siempre comentada, muy fecunda, que trata de la representación de la historia y su uso en los sistema de dominación.

Eva no duerme / Eva ne dort pas de Pablo Agüero

Francia, Argentina, España - 2015 - 1h27 - Estreno en Francia el 6 de abril de 2016

*El 26 de julio de 1952, al morir Eva Perón, su cuerpo es embalsamado antes de hacer un largo y extraño periplo. Será enterrado 25 años más tarde. **Eva no duerme** recorre los años de la dictadura y hace surgir figuras siniestras. La película, en la que se codean reconstituciones de archivo e imágenes fantasmales, se sume en los misterios de la Historia argentina.*

Sinfonía para Ana de Virna Molina y Ernesto Ardito

Argentina - 2017 - 1h59

El amor y el compromiso político en el muy tradicional Colegio Nacional de Buenos Aires donde un grupo de estudiantes milita contra una represión cada vez más manifiesta, preludio de la dictadura militar. En un contexto de violencia política y de terror, desde lo alto de sus 15 años, Ana deberá luchar por no renunciar a los que ama y por su propia vida. Película en competencia en Cinelatino 2018, adaptada de la novela de Gaby Meik.

Brasil

Deslembro / Reminiscencia de Flavia Castro

Brasil, Francia, Qatar - 2018 - 1h36

En 1979, mientras Joana, adolescente, vive en París, una ley de amnistía se vota en Brasil. De un día a otro y en contra de su voluntad, vuelve a un país que apenas conoce, y en particular a Rio de Janeiro – su ciudad natal en la que su padre fue víctima de desaparición forzada – en donde consigue hallar, de a pedazos, los recuerdos de su niñez fragmentada. Flavia Castro se inspiró en su propia historia para cuestionar el pasado de Brasil y comprender mejor su actualidad.

Chile

No de Pablo Larraín

Chile, EEUU - 2012 - 1h57 - Estreno en Francia el 6 de marzo de 2013

1988, Pinochet llama a los chilenos a que voten por referendo. Dos opciones se les presenta: extender el poder de la dictadura o pasar a la democracia. Un joven publicista (interpretado por Gael García Bernal) de una agencia de comunicación emprende una campaña por el No. Las imágenes de archivo, cargadas de la emoción del pueblo chileno, vienen a apoyar la historia dentro de la Historia, la del fin de la dictadura.

Colombia

El abrazo de la serpiente / L'Étreinte du serpent de Ciro Guerra

Colombia, Argentina, Venezuela - 2015 - 2h05 - Estreno en Francia el 23 de diciembre 2015

1909 en Amazonía. Un explorador alemán le pide a un chamán amazonense que lo guíe en busca de la yakruna, planta sagrada. En 1940, un botanista estadounidense sale tras sus huellas, guiado

por el mismo chamán, último superviviente de su pueblo. La película emprende a su vez el viaje selva adentro en el transcurso del cual pasado, presente y futuro se confunden.

México

Epitafio de Yulene Olaizola y Rubén Imaz

México - 2015 - 1h22

1519, tres soldados del ejército español se lanzan a la conquista del Popocatepetl. Esta dura prueba física está en el centro de una confrontación de dos mundos incompatibles, entre los gemidos y aullidos del volcán. La mirada es irónica, las imágenes increíblemente hermosas y la aventura se concentra en los miedos y las locuras de tres ignorantes temerarios.

Olimpia de José Manuel Cravioto

México - 2018 - 1h20

El 25 de mayo de 1968, una violenta represión del movimiento estudiantil se termina por la masacre de más de 300 personas. La película es realizada y filmada por José Manuel Cravioto y luego unos 100 estudiantes la trabajaron en rotoscopía. Esa técnica consiste en transformar por el dibujo y el color las figuras filmadas con tomas reales. La Universidad es productora de la película. Relato "desde adentro" pone en escena los bastidores de la rebelión.

Paraguay

Ejercicio de memoria de Paz Encina

Paraguay - 1h10 - 2016

Paz Encina nació y creció en Paraguay, país que sufrió la dictadura más larga de Latinoamérica. En esta película sensible, en la que se mezclan testimonios con voz en off y reconstituciones de recuerdos, la cineasta entrelaza su infancia, la relación con la naturaleza y la historia oscura de su país. Porque acá, suenan las entrevistas con hijos de Agustín Goiburú, oponente al régimen que "desapareció" en 1976...

Uruguay

La noche des 12 años / Compañeros de Álvaro Brechner

Uruguay, España, Francia - 2018 - 2h02 - Estreno en Francia el 27 de marzo de 2019

Durante la dictadura en Uruguay, los miembros de la guerrilla Tupamaros han sufrido la cárcel como rehenes políticos. Entre ellos, José Mujica (presidente de Uruguay de 2010 a 2015), Mauricio Rosencof y Eleuterio Fernández Huidobro se han quedado encerrados y torturados durante 12 años: la película cuestiona la memoria de la dictadura militar uruguaya (1973-1985) en torno a esta adaptación de una novela autobiográfica.



Mónica y el Ronco de Patricio Pardo Avalos