



MUESTRA / CINE Y POLÍTICA Fútbol, Política y Resistencia

1980 en Uruguay, 1982 en Brasil, los mundiales abren la vía al final de las dictaduras. 2019, mundial de fútbol femenino: en Argentina, unas mujeres se organizan para constituir un equipo. Cuatro películas y un programa de archivo de la INA acaban de darle imágenes al libro de Mickaël Correia, *Une histoire populaire du football*, y ofrecen momentos claves en que el fútbol viene siendo palanca de resistencia en contra del orden establecido y arma de emancipación.

- **El martes 24 de marzo a las 18:00, LES MARDIS DE l'INA Fútbol, ¿una herramienta de emancipación y resistencia?**
Auditorio Grande - Médiathèque José Cabanis

Sueldos increíbles de los jugadores, omnipresencia de los patrocinadores, corrupción de las instancias internacionales, inflación insensata de los derechos de retransmisión televisiva: el fútbol encarna hoy las peores derivas del capitalismo desbocado. Pero no se resume en la ganga del fútbol: desde hace más de un siglo, ha sido un poderoso instrumento de emancipación para obreros, feministas, militantes anticolonialistas, jóvenes de barrios populares y contestatari@s del mundo entero.

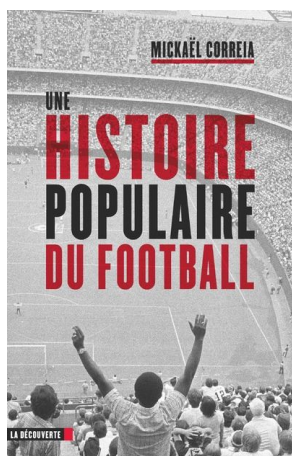
Vaya a descubrir esa historia desconocida del fútbol suramericano a través de archivos audiovisuales sacados de las colecciones del INA (Instituto Nacional de la Información).

Esta función será acompañada por **Francis Saint-Dizier**, presidente de ARCALT (asociación organizadora del festival) y **Anaïs Dubois**, periodista, corresponsal en Argentina del diario francés *L'Équipe* y de la radio francesa *RMC Sport*. Autora y productora de **Somos muchas más** (que podrán descubrir a jueves 26 de marzo a las 15 en la Médiathèque José Cabanis).



Somos muchas más de Julia Martinez Heimann et Natalia Laclau

• **El miércoles 25 de marzo a las 18:00**
Encuentro con Mickaël Correia
en torno a su libro
UNE HISTOIRE POPULAIRE DU FOOTBALL
Librería Ombres Blanches (anexo en la calle Mirepoix)



Une histoire populaire du football (2018, Ed. La Découverte) del periodista independiente **Mickaël Correia** (*Le Monde Diplomatique*, *La Revue Dessinée*, *Mediapart*), pone de relieve lo que en el fútbol es subversivo, ya que es arma de emancipación, crisol de resistencias contra el orden establecido, ya sea patronal, colonial o dictatorial. Así como el libro va a contracorriente de las historias de la ganga del fútbol, las películas latinoamericanas transmiten otras imágenes, otras palabras y otros relatos.

Las películas presentadas

Démocratie en noir et blanc / Democracia em preto e branco de Pedro Asbeg
Brasil - 2014 - 1h36

En medio de los años 1980, la lucha contra la dictadura en Brasil también se tradujo, además de las huelgas, en el compromiso del club de fútbol de São Paulo, el Corinthians.

Hoy partido a las tres de Clarisa Navas
Argentina, Paraguay - 2017 - 1h33

El equipo de fútbol femenino de las Indomables está esperando ansioso el principio de un torneo deportivo de barrio. Mientras tanto, conflictos amorosos y políticos dividen a los miembros del equipo, dejando a un lado el motivo de estar donde están: jugar al fútbol a cómo dé lugar. Clarisa Navas mezcla, en su película coral, deporte y política, entre sátira social y retrato intimista de la fuerza de un grupo solidario de mujeres jóvenes.

Mundialito de Sebastián Bednarik
Uruguay - 2010 - 1h15

A fines de los años 1980, la dictadura uruguaya organiza un referendo constitucional para conservar el poder pero no alcanza su meta. En ese mismo momento, la Asociación Uruguaya de Fútbol, con autorización del gobierno y de la F.I.F.A., organiza un "mini-campeonato" del mundo.

Somos muchas más de Julia Martínez Heimann, Natalia Laclau
Argentina, Francia - 2019 - 1h30

En el país de Maradona, el equipo de fútbol femenino va a participar en el mundial en Francia. Durante su entrenamiento en la Villa 31, gigantesca villa-miseria del centro de Buenos Aires, la asociación de fútbol femenino La Nuestra pelea por defender la cancha amenazada por la urbanización.