

PALMARÈS

26^e Lumières de la presse internationale *Les choses qu'on dit, les choses qu'on fait*, meilleur film. Doublé pour *Deux*, *Josep* et *Été 85*.

Malgré la crise sanitaire mondiale, la 26^e Cérémonie de la presse internationale a tout de même pu avoir lieu, sous la forme d'une émission diffusée en clair et en exclusivité sur **Canal+**, le **mardi 19 janvier à 20h**.

L'émission était présentée par **Laurie Cholewa** et **Laurent Weil** ainsi que treize des correspondants de l'Académie des Lumières, qui ont remis **les Lumières**, trophées créés par la Monnaie de Paris.

Les comédiens **Léa Drucker** et **Alex Lutz** sont intervenus pour rappeler l'importance de la presse internationale dans la défense du cinéma français.

Les choses qu'on dit, les choses qu'on fait d'Emmanuel Mouret a remporté le Lumière du meilleur film ; celui de la mise en scène a été attribué à Maiwenn pour **ADN** et celui du scénario à Stéphane Demoustier pour **La Fille au bracelet**.

Trois films font un doublé : **Deux** de Filippo Meneghetti avec un Lumière pour les actrices **Martine Chevallier** et **Barbara Sukowa** et le Lumière du premier film ; **Aurel** remporte le Lumière du film d'animation pour **Josep** et **Silvia Pérez Cruz** celui de la musique ; **Été 85** de François Ozon remporte le Lumière de la révélation masculine pour **Félix Lefebvre** et **Benjamin Voisin** ainsi que celui de l'image pour **Hichame Alaouié**.

Le Lumière du meilleur acteur revient à **Sami Bouajila** pour **Un fils** de Mehdi M. Barsaoui, celui de la révélation féminine est attribué à **Noée Abita** pour son interprétation dans **Slalom** de Charlène Favier et celui du documentaire à **David Dufresne** pour **Un pays qui se tient sage**.

Enfin, le film de **Kaouther Ben Hania**, **L'Homme qui a vendu sa peau**, remporte le Lumière de la coproduction internationale.

L'Académie des Lumières de la presse internationale est heureuse d'avoir maintenu dans sa sélection deux films dont les sorties étaient prévues fin 2020 mais reportées pour cause de fermeture des salles et de les voir finalement au palmarès : **Slalom** et **L'homme qui a vendu sa peau**. Nous espérons que nos prix aideront ces films au moment de leur sortie.

La 26^e Cérémonie des Lumières est dédiée au journaliste espagnol **José María Riba** (1951-2020), membre historique de l'Académie, qui a su lui donner un second souffle en tant que délégué général (2016-2019). Passeur de cinéma passionné, grand découvreur de talents, aimé et reconnu par la profession, José María Riba fit rayonner sa vie durant, le cinéma espagnol et latino-américain en France mais aussi le cinéma français à l'international, avec modestie et humour.

L'Académie des Lumières tient à remercier pour leur soutien précieux :

CANAL+, la Mairie de Paris, la Monnaie de Paris, l'Institut International de l'Image et du Son (3IS), Créateur d'Image, le Centre Wallonie-Bruxelles|Paris, Écran Total, Variety, Embryolisse, Davines, Château Roquefort, la Montparnasse Cultural Foundation et UniFrance.

... Et souhaite vivement qu'il sera possible de tous nous réunir en 2022 pour la 27^e Cérémonie !

CANAL + DIRECTION DE LA COMMUNICATION

Pascale Marie / 01 71 35 20 68
pascale.marie@canal-plus.com
Valentin Ribas / 01 71 35 32 48
valentin.ribas@canal-plus.com

ACADÉMIE DES LUMIERES SERVICE DE PRESSE

Isabelle Buron – IB Presse
06 12 62 49 23
isabelle.buron@outlook.fr
www.academiedeslumieres.com

PALMARÈS

MEILLEUR FILM : LES CHOSES QU'ON DIT, LES CHOSES QU'ON FAIT d'Emmanuel Mouret

MEILLEURE MISE EN SCÈNE : Maïwenn pour ADN

MEILLEUR SCÉNARIO : Stéphane Demoustier pour LA FILLE AU BRACELET

MEILLEUR DOCUMENTAIRE : UN PAYS QUI SE TIENT SAGE de David Dufresne

MEILLEUR FILM D'ANIMATION : JOSEP d'Aurel

MEILLEURE ACTRICE : Martine Chevallier et Barbara Sukowa dans DEUX

MEILLEUR ACTEUR : Sami Bouajila dans UN FILS

RÉVÉLATION FÉMININE : Noée Abita dans SLALOM

RÉVÉLATION MASCULINE : Félix Lefebvre et Benjamin Voisin dans ÉTÉ 85

MEILLEUR PREMIER FILM : DEUX de Filippo Meneghetti

MEILLEURE COPRODUCTION INTERNATIONALE : L'HOMME QUI A VENDU SA PEAU de Kaouther Ben Hania

MEILLEURE IMAGE : Hichame Alaouié pour ÉTÉ 85

MEILLEURE MUSIQUE : Sílvia Pérez Cruz pour JOSEP